



Khalil KADID

EXPOSITION du 24 mai au 13 juillet à Notre Dame de Pentecôte

Maître, parlez-nous de l'Amour

Hommage à Khalil Gibran

*« Je suis un chrétien qui a choisi de loger
Mahomet dans une moitié de son cœur »*

Khalil Gibran

Depuis longtemps je projetais d'associer le nom de Khalil Gibran à une exposition de mes œuvres. Et voilà que la Maison d'Eglise Notre-Dame-de-Pentecôte, sise à la Défense, en région parisienne, et où j'ai eu la joie d'exposer une première fois en octobre 2015, m'ouvre à nouveau ses portes, par le biais de son Comité Art et Foi, dont les membres, il y a un an de cela, ont accueilli avec enthousiasme et validé ce projet lors de leur réunion pour la programmation événementielle.

Je ne me souviens pas tout à fait de la période précise où j'ai ouvert pour la première fois « Le Prophète » de Khalil Gibran. Comme toutes les rencontres qui nous marquent, il me semble depuis toujours faire partie de ma vie. En revanche je me souviens avoir été d'emblée fasciné par ce livre où beauté esthétique de la langue et profondeur du contenu sont en totale harmonie ! L'auteur, de son propre aveu, a passé des années à y revenir, à le peaufiner, à le parfaire, jusqu'à aboutir à ce pur joyau d'écriture, qui, par sa perfection esthétique et sa densité spirituelle, agit comme une synthèse miraculeuse à la fois de la Bible, des Evangiles et du Coran, mais aussi de l'héritage Grec et de la Sagesse Extrême-Orientale. « Ce petit livre a occupé toute ma vie. Je voulais absolument que chaque mot soit le meilleur que j'aie à offrir », écrit celui qui se définit lui-même comme « un chrétien qui a logé Mahomet dans une moitié de son cœur ».

Que puis-je à mon échelle ajouter de nouveau ou d'original à tout ce qui a été déjà énoncé et écrit sur ce livre-phare, depuis sa parution, par tant d'éminents biographes et exégètes de Khalil Gibran et de son œuvre ? J'avancerai simplement que dans son infinie richesse de langage et de sens, et par l'universalité de son Message, à l'instar d'autres livres-guides de l'humanité, « **Le Prophète** » **apporte, ou tente d'apporter une réponse, de donner une clef, à toutes les questions fondamentales qui se posent à l'homme** durant son existence, aussi bien celles qui relèvent des choses simples de la vie ordinaire que celles, complexes, profondes, et ardues, qui émanent de ses appels ou tourments métaphysiques, de son besoin d'élévation et de sa psyché : le Bien et le Mal, la Joie et la Tristesse, la Douleur, la Mort, la Liberté, le Travail, le Bonheur..., et bien sûr l'Amour ! Oui, une réponse et une clef possibles à ce « D'où venons-nous, que sommes-nous, où allons-nous ? » qui hante la conscience de l'Homme depuis l'avènement de l'humanité sur terre.



Par un réflexe naturel de peintre, je n'ai pas tardé, au gré de ma lecture, à « visualiser », et à projeter selon ma fantaisie, dans mon imagination, la scène inaugurale du livre : les habitants de la Cité d'Orphalèse entourant « Al Mustapha, l'Elu, le Bien-aimé », dialoguant avec lui et lui posant tour à tour leurs questions. Scène qui, par sa simplicité même, me parut éminemment suggestive sur le plan pictural, proche en cela de bien des scènes qui nous émeuvent dans tant d'œuvres chéries de notre musée imaginaire.

Ainsi me suis-je inventé moi-même, sous l'effet de ma lecture, une affinité, un lien fantasmagorique entre cette scène et celles figurant dans nombre de mes peintures. Un peu comme dans les paysages bibliques de Georges Rouault, artiste que j'aime et admire depuis mon plus jeune âge, mes paysages imaginaires sont souvent animés de présences humaines éparses, ou réunies au centre, présences elliptiques, drapées à l'ancienne, et semblant deviser entre elles, ou parfois s'adresser à l'une parmi elles, prédominante.

C'est cet aspect-là qui a fait naître dans mon esprit ce rapprochement avec la scène du livre et suscité en moi ce désir d'associer le nom cher de Khalil Gibran à une future exposition. Inutile donc de s'attendre ici à des œuvres illustrant de près ou de loin «Le Prophète». Il s'agit simplement d'une série de peintures, choisies plus ou moins en fonction de cette affinité subjective, née à partir de ma lecture. Rappelons à ce propos que Gibran, qui était lui-même peintre de talent, avait illustré «Le Prophète» par une série importante de dessins, dont l'ambiance symboliste et l'onirisme ne sont pas sans évoquer les aquarelles de William Blake.

Il y a aussi, surtout, à l'origine de ce projet, l'envie de témoigner mon admiration au grand poète libanais par une initiative concrète, de faire écho par mes moyens de peintre à son univers et au Message humaniste qui en irradie.


Si modeste soit-il, cet hommage coïncide avec une actualité, la nôtre, particulièrement trouble et mouvementée, conséquence prévisible d'une crise planétaire généralisée, et dont les vents hostiles soufflent depuis déjà bien des années sur notre monde. Puisse cette exposition être aussi un clin d'œil envers le visiteur, une invitation tacite à lire ou à relire Khalil Gibran, à se ressourcer dans son univers, en s'imprégnant, fût-ce un instant, de la lumière précieuse et régénératrice de son Message.

C'est bien là, dans ce contexte de jour en jour plus instable, où l'équilibre vital de l'humanité semble menacé, et la paix entre les pays et les continents dangereusement fragilisée, que « Le Prophète », par ce Message qu'il nous transmet, prend tout son sens, sa valeur et sa portée. Message dont l'énergie d'amour et de fraternité, et la réserve de résilience, jamais taries, nous sont aujourd'hui plus que jamais nécessaires !

Message qui fait de Khalil Gibran, son auteur, notre « Contemporain capital ».

Djilali KADID

« Drôlement Dieu ! » de Louis-Marie Chauvet



LA LIBRAIRIE NOTRE DAME
DE PENTECÔTE VOUS
INVITE...

Livre
du mois


8 paraboles
à
redécouvrir

Louis-Marie Chauvet

Drôlement
DIEU

Échange entre lecteurs
Jeudi 15 juin, de 12h45 à 13h45
À Notre Dame de Pentecôte
La Défense

1 LIVRE
SANDWICH*



*Sandwich à apporter

Ce livre c'est un choix de 8 paraboles de l'Évangile (qui en compte 39)

Pour chaque parabole il y a trois portes d'entrée :

La plus immédiate : « A première vue », c'est nos compréhension et réaction premières à la lecture de la parabole.

La plus longue, qui nous invite à en creuser le sens : « sur le fond »

Enfin une troisième porte qui invite à déplacer son regard sur soi et les autres : « un autre regard »

Pour Louis-Marie Chauvet, (professeur de théologie à l'Institut Catholique de Paris et prêtre de paroisse) les paraboles sont des récits qui parlent à beaucoup de gens (nous connaissons tous l'expression « être un bon samaritain ») et c'est là, dans ces paraboles que l'Évangile se dit au mieux.

Ce livre, très accessible et vivant, nous montre combien Dieu est « renversant » et par là même nous questionne toujours et autant !

Anne de Chaisemartin

La prière que saint Jean-Paul II récitait tous les jours

Esprit Saint,

Je vous demande le don de Sagesse, pour une meilleure compréhension, de vous et de vos divines perfections.

Je vous demande le don d'Intelligence, pour une meilleure compréhension de l'esprit des mystères de la Sainte Foi.

Donnez-moi le don de Science, pour que je sache orienter ma vie selon les principes de cette foi.

Donnez-moi le don de Conseil, afin qu'en toute chose je puisse chercher conseil auprès de vous et le trouver toujours auprès de vous.

Donnez-moi le don de Force pour qu'aucune peur ou considération terrestre ne puisse m'arracher à vous.

Donnez-moi le don de Piété, afin que je puisse toujours servir votre Majesté divine avec amour filial.

Donnez-moi le don de Crainte de Dieu pour qu'aucune peur ou considération terrestre ne puisse m'arracher à vous.

Repas après la messe du mercredi 12h30



à Notre Dame de Pentecôte

Un repas chaud préparé et servi par l'ESAT de Puteaux

plat + fromage + dessert pour 10€

Nous vous attendons nombreux !

Fermeture exceptionnelle de ND de Pentecôte

Lundi de Pentecôte 29 mai

MESSE DES ÉTUDIANTS

mardi 30 mai - 18h30

Réunions d'Equipes - du 24 mai au 7 juin 2023

Mercredi 24	Atelier de français - GSEPT - Les Narcotiques Anonymes
Judi 25	Cercle de Formation Chrétienne 2 - GRED
Vendredi 26	EDC
Lundi 29	Groupe Louange
Mardi 30	Atelier de français
Mercredi 31	Atelier de français - GSEPT - EAP Les Narcotiques Anonymes
Judi 1er	GRED
Vendredi 2	Gospel
Lundi 5	Groupe Louange
Mardi 6	Atelier de Français - Groupe Œcuménique
Mercredi 7	Atelier de français - AA - Les Narcotiques Anonymes



Horaires

OUVERTURE

Lundi : 08h00 - 14h30
Mardi : 08h00 - 14h30
Mercredi : 08h00 - 19h00
Judi : 08h00 - 14h30
Vendredi : 08h00 - 14h30

MESSE

Mardi : 12h30
Mercredi : 12h30
Judi : 12h15
Vendredi : 08h00

Sacrement de Réconciliation

Tous les mardis : 12h00 - 14h00

Permanence d'un prêtre

Mercredis : 17h00 - 19h00

Permanence d'un diacre

2ème judi du mois : 10h00 - 12h00

Adoration - louange

- Lundi : 13h00 - 14h00 - groupe Louange
- Mardi : 13h00 - 14h00 - adoration
- Vendredi : 12h30 - adoration eucharistique

Cahier d'espérance

Pour recevoir la version électronique du Cahier d'espérance, adressez un mail à ecrire@ndp92.fr
Cette adresse mail est aussi utilisée pour se désinscrire.