

L'artiste



Sophie Renoir crée, depuis 2014, des sculptures inspirées de la beauté et du mystère du sacré. Elle puise son inspiration dans l'histoire de l'humanité et les origines du Christianisme. Pour manifester la Lumière, la feuille d'or s'impose souvent à elle. Ses créations se veulent universelles, contemporaines et intemporelles.

L'artiste a commencé, dès son adolescence, à dessiner et à peindre à l'huile en atelier. Elle suit des cours en France et aux États-Unis (cours municipaux à Sceaux et à Cachan, Beaux-arts de la Ville de Paris, Ateliers Terre et Feu à Versailles, à New York : New York School of the Arts, Atelier de Catherine Starkmann, School of Art and Design). A partir de 2013, elle côtoie le monde des métiers d'Art. Elle est attirée par le travail de la terre. En 2014, elle commence à créer ses premières Âmes et trouve sa voie dans la création de sculptures d'art contemporain. En 2016, elle s'associe à Gérard Desquand, Maître d'art et graveur héraldiste, au sein de la société Inédito et crée à quatre mains des œuvres contemporaines relatant l'histoire de l'homme et celle des espèces vivantes (expositions au Château du Clos Lucé à Amboise, au Musée national de Tokyo au Japon, ...). En 2021, elle reprend des études d'histoire de l'art à l'école du Louvre et intègre la même année la Commission Art Culture et Foi du diocèse des Hauts-de-Seine.

Pour plus d'informations : sophierenoir.com

Contact de l'artiste : sop.renoir@gmail.com