

La maison de famille a brûlé: un signe pour notre temps.

Lundi Saint, la maison de famille, le lieu de la mémoire commune chargée de souvenirs avec les cousins de toutes les générations, a brûlé.

Dans cette maison, nous n'y allons pas souvent. Mais quand nous nous y rendons, nous avons le sentiment de remonter à la source. Nous nous y désaltérons pour y faire mémoire de l'histoire familiale qui devient tradition. Nous y contemplons les enfants se créer des souvenirs. Et leur présence offre à cette terre une nouvelle jeunesse.

Là, furent vécus tant d'événements familiaux auxquels étaient présents les amis. Ces mêmes amis, tout en n'étant pas de la famille, ont aussi de l'affection pour cette maison. Parce que nous avons su les inviter à nos joies; parce qu'ils ont su s'associer à nos peines.

A chaque nouvelle génération, il y a de l'appréhension. Qui pourra reprendre la maison? Resterons-nous unis? Quoi qu'il en soit, des travaux seront nécessaires pour qu'elle demeure vivante et accueillante pour demain.

La cathédrale Notre-Dame de Paris est une maison de famille où chacun de nous pourrait nommer des pages de son histoire gravées sur ces pierres. Je fus présent quand Benoit XVI y rassembla les prêtres pour prier les Vêpres. Là, furent célébrées les obsèques d'oncle Jo, frère prêtre de mon grand-père. J'eus aussi l'émotion d'y présider la Messe et la joie de monter dans ses tours pour y découvrir les nouvelles cloches.

Cette maison de famille chère au cœur d'un grand nombre, même de ceux qui ne sont pas de la maison, nous l'avons reçue en héritage. Elle vient d'être ravagée. Elle va être reconstruite. Chacun y contribuera à proportion de ses moyens, de ses talents, de son affection... ou de son intérêt. Ce n'est pas seulement nous et les cousins qui allons la rebâtir, mais aussi les amis ont annoncé leur soutien. Notre génération rebâtira sa toiture et l'incendie du Lundi Saint 2019 sera associé aux souvenirs. Les nouvelles générations lui redonneront son souffle et elle demeurera animée.

Mais la cathédrale n'est pas seulement un patrimoine. Comme de nombreuses maisons, elle est aussi l'image de nous-mêmes. Et je pense que nous venons de recevoir un signe pour notre temps.

En évoquant le Temple de Jérusalem, Jésus parla de son propre corps (cf. Jean 2,19-21). Il avait annoncé la destruction et la reconstruction du Temple en trois jours comme image de sa propre mort et résurrection.

N° 926 2019
Semaine du 2 au 15 mai

Aujourd'hui, comme le Temple évoquait le corps de Jésus, Notre-Dame ravagée ne serait-elle pas aussi l'image du Corps du Christ, l'Eglise ?

Après l'incendie, les fondations de la cathédrale sont toujours debout. Les Apôtres du Christ demeurent nos colonnes.

Mais sa charpente vieille de huit siècles est à terre. Aussi une nouvelle charpente devra être construite, mais elle ne pourra pas être identique à celle qui a brûlé. Ce n'est pas possible, car nous n'avons plus de forêt du XIIe siècle. A charpente nouvelle, poutres neuves. Les poutres qui constitueront la nouvelle structure de la cathédrale seront issues d'arbres qui étaient verts au XXe siècle, le siècle de Vatican II.

Aujourd'hui, la vieille structure de l'Eglise ne tient plus. Ces derniers mois ont vu brûler l'impossible espoir de ceux qui voulaient conserver une organisation basée que sur les clercs. Dans sa lettre au Peuple de Dieu du mois d'août dernier, le Pape François a nommé l'origine des maux de l'Eglise. Ils sont le fruit d'abus. Abus de pouvoir des clercs, appelé cléricisme : lorsque le clerc qui a autorité, utilise son pouvoir pour se servir des autres pour ses propres fins. En s'adressant directement aux baptisés, le Pape rend les chrétiens participants de la mise en place de la nouvelle structure de l'Eglise. L'Eglise, avec la contribution de tous les baptisés, et non plus seulement des clercs, va se doter d'une nouvelle organisation capable d'endiguer les possibilités d'abus. Ce sera la nouvelle charpente ecclésiale.

Déjà au XXe siècle, il y eut le concile Vatican II, *boussole fiable pour nous orienter sur le chemin*¹ du XXIe siècle qui commence. Le Concile rappelait que l'Esprit-Saint anime le corps tout entier de l'Eglise et pas seulement les membres de tête. Et plus encore, il n'oublie pas que les amis peuvent aussi avoir quelque chose à dire.

Malgré les horreurs, cette crise qui dure a pour conséquence de donner un nouvel élan à la mise en œuvre de Vatican II. Le peuple de Dieu est attendu afin que chacun occupe enfin la place qui lui revient.

Tout en conservant les fondations de la maison familiale, nous lui bâtissons une nouvelle charpente. Chaque membre de la famille est invité à y contribuer. Venez prendre votre part.

P. Hugues Morel d'Arleux
Recteur de NDP

MAISON, ce mot résonne fortement à nos oreilles, nous qui faisons vivre notre **Maison d'Eglise** Notre Dame de Pentecôte. Voici comment le Pape nous parle de **MAISON** :

*Quand on parle de « maison », on pense à un lieu d'accueil,
à un domicile, à un environnement où l'on se sent bien,
où l'on se retrouve soi-même, où l'on se sent inséré
dans un territoire, dans une communauté.*

*En creusant encore, le mot « maison » prend une connotation
particulièrement familière qui évoque la chaleur,
l'affection, l'amour que l'on peut trouver dans une famille.*

La « maison » représente alors la richesse humaine la plus précieuse, celle de la rencontre, celle des relations entre des gens d'âge, de culture et de passé différents, mais qui vivent ensemble et qui s'aident à grandir ensemble. C'est précisément pour cela que la « maison » est un lieu décisif dans la vie, un lieu où la vie grandit et peut se réaliser, parce que c'est un endroit dans lequel chaque personne apprend à recevoir et à donner l'amour. C'est cela, la « maison ».

Exposition

Le portrait des Volontaires



L'exposition « **Le portrait des Volontaires** » présente le projet né d'une rencontre entre les personnes accompagnées par le Secours Catholique de Paris (Caritas Grenelle) et trois artistes peintres, Hélène Maïdanatz, Nicholas Coss et Pascal Point.

Les Volontaires, c'est le nom que les peintres ont donné aux personnes accompagnées par le Secours Catholique, qui ont accepté que les trois artistes réalisent leur portrait. Les séances de pose ont eu lieu à Paris, au Secours Catholique, dans le local de la rue des Volontaires. Ainsi, un samedi sur deux, depuis le mois de janvier 2018, les artistes ont réalisé le portrait d'une personne. Les trois heures nécessaires à la peinture ont été des moments d'échange et de rencontre.

« De ces échanges très intimes sont nés les portraits présentés lors de cette exposition. Ils tentent, à travers nos trois sensibilités d'artistes, de relater en images des vies, des expressions et des émotions livrées à nos regards. Ces modèles d'un jour nous emmènent en voyage; certains sont nés en France, d'autres en Inde, au Mali, en Kabylie, en Iran ou en Amérique Latine.

A travers nos pinceaux qui dessinent les récits, les chants, les vêtements, les visages, c'est un contact différent que nous nouons ».

Mina, Céline, Roger, Mabrouka, Daniel, Kader, Dioumaba, Jacqueline, Karima, Micheline, Kamelia, Miriam, Saliha... Merci ! »

Une première exposition de ces portraits a été organisée au cours du mois de mai 2018 dans le 4^{ème} arrondissement (25 rue François Miron). L'exposition qui est présentée à Notre Dame de Pentecôte présente les portraits de l'exposition précédente ainsi que des portraits plus récents.

Hélène Maïdanatz, Nicholas Coss, Pascal Point

Prière universelle du Jeudi Saint

Pour que les hommes et les femmes qui assurent les grandes décisions économiques, financières et politiques dans le monde, le fassent dans un souci de justice et de paix, et dans une humble attitude de service. Seigneur nous te prions.

Pour les familles déchirées et désunies, qu'elles soient en quête d'un chemin de miséricorde et de pardon, Seigneur nous te prions.

Pour tous ceux et celles qui traversent cette semaine pascale dans la maladie, la solitude, la détresse, les persécutions, ou dans un état de guerre, Seigneur nous te prions.

Pour que l'attention portée aux autres, et plus particulièrement aux petits et aux pauvres, soit réellement le reflet de l'amour de Jésus pour tous les hommes, amour qui se dit tout entier dans le lavement des pieds, Seigneur nous te prions.

**Le 16 mai à 12h45, Stéphane Jacquot
présentera son livre
« Pardonner l'irréparable »**

**Parlons de l'Europe
Avec Claude Bardot
9 mai 12h45—14h**

**Vente de confitures « maison »
par la Maison de l'Amitié**

**Le 15 mai
entre 11 h et 14 h**

au profit du Pèlerinage Mosaïque à Lourdes
Il a lieu en Août et
permet aux plus démunis d'y participer

**Actualité de l'Évangile
de Saint Luc**

Les prières

Mardi 7 mai

12h30—13h30

**Prévoir son sandwich
Café offert**

Sacrement de Réconciliation

Les Mardis 12h-14h

Accueil du Père Bellot

dans son bureau

EXPOSITION

« Le portrait des Volontaires »

Dessins de Hélène Maïdanatz,
Nicholas Coss et Pascal Point

15 mai au 24 juin

**Réunions d'Équipes
du 2 au 15 mai**

Jeudi 2 mai

GRED - Jeunes Pros -

Lundi 6 mai

Groupe Louange

Mardi 7 mai

ACO - Parcours Zachée

Jeudi 9 mai

Groupe numérique - GRED - EAP
Jeunes Pros

Vendredi 10 mai

Gospel - EDC

Lundi 13 mai

Groupe Louange

Mardi 14 mai

DRH - GRED - GCPF

Mercredi 15 mai

GSEPT- Alcooliques Anonymes (AA)

AI - Anon - EAP - SAB

Ethique en entreprise



« Atelier Chant »

**Venez découvrir
les techniques du chant
avec Timea Cipriani
tous les mardis
de 12h30 à 13h30**

Pour recevoir la version électronique du Cahier d'espérance, adressez un mail à ecrire@ndp92.fr
Cette adresse mail est aussi utilisée pour se désinscrire.