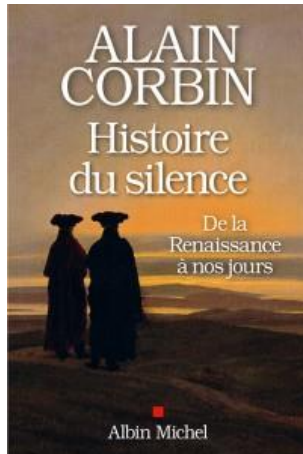


# HISTOIRE DU SILENCE

*De la Renaissance à nos jours*

**Alain Corbin, Albin Michel, 180 p.**



Une fois encore, la thématique de cet historien s'attache à un sujet conceptuel, le silence; il en relève les multiples facettes dans la nature, la littérature, chez les mystiques et dans la peinture.

L'auteur nous montre en quoi le silence qui réside au plus profond de l'être est en fait présent partout dans l'univers autant que dans le quotidien de nos existences, terrifiant ou apaisant.

La peur du silence invite au vacarme médiatique qui tend à différer sans cesse la rencontre redoutée avec soi-même, le silence offre au contraire un refuge à ceux qui voient dans le tumulte du monde une menace existentielle.

Le bruit dissipe, le silence recentre, plus encore il est parole au-delà de la parole, nous dit Corbin, il nous relie à une parole éternelle, il est manifestation de la transcendance dans la nature quand il se colore de beauté.

Enfin l'assourdissant silence de Dieu devant le déchaînement des malheurs du monde est tragique, il provoque des cris de révolte, il fait dire à Pascal que nous avons à faire à un "Dieu caché" et à Jean de la Croix que le silence de Dieu marque sa volonté de respecter notre liberté de croire ou de ne pas croire.

Ce petit parcours de références sur le silence dans l'histoire reflète bien l'importance qui lui revient dans nos vies.

JLT, mai 2016