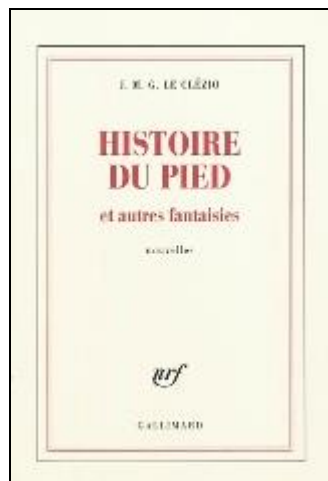


HISTOIRE DU PIED ET AUTRES FANTAISIES

Jean-Marie Le Clézio, Gallimard 2011, 346 p.



Se mettre à la place de l'autre, tenter de percevoir ce qu'il ressent, ses souffrances et ses joies, ses désirs et ses frustrations, c'est entrer en communion avec l'humanité toute entière, en sortie de soi-même.

Le dernier livre de nouvelles de Jean-Marie Le Clézio, "Histoire du Pied", donne l'illustration du pouvoir singulier de l'écrivain de prendre possession de ses personnages, de visiter l'être de chacun en suivant des méandres de vies complexes où le bonheur et le malheur se conjuguent inextricablement.

Il y a chez l'auteur un "amor fati" qui traverse son œuvre et nous lie à des femmes et des hommes de toutes conditions et de toutes origines cheminant vers leur destin. Nous nous fondons dans leur humanité, en délaissant notre petit univers personnel et rétréci. Nous prenons conscience d'être les participants de cette humanité proche ou lointaine qui nous enserre et nous embarque vers un devenir inconnu sur une mer tour à tour calme et démontée.

Grande leçon d'amour et de décentrement, d'humilité aussi au regard de la fragilité de notre condition humaine.

JLT. (7 avril 2012)