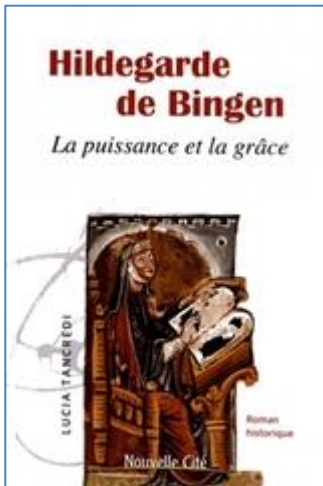


HILDEGARDE DE BINGEN, LA PUISSANCE ET LA GRACE

Lucia Tancredi, Nouvelle Cité, 2012



Moniale bénédictine allemande du Moyen Age, Ste Hildegarde de Bingen vient d'être reconnue Docteur de l'Eglise par le Pape Benoit XVI ; c'est un geste fort et un signe pour notre temps.

Plusieurs ouvrages ont paru, contributions théologiques pour dire ce que l'Eglise doit à cette religieuse mystique et en quoi elle peut être proposée comme modèle aujourd'hui.

Le propos de L Tancredi est différent.

Sous sa plume s'animent les épisodes et péripéties de la vie de Sainte Hildegarde, comme autant de prétextes pour le lecteur à imaginer des enluminures, de celles qui ornent justement l'imagerie de son époque ! Certes il est difficile de s'approcher du mystère des visions dont elle fut favorisée ; mais le parti pris dans l'écriture est respectueux de l'invisible voire de l'indicible.

Les heures décisives vécues lors de la fondation de monastères, ses périples de prédicatrice infatigable, l'admiration de la nature alliée à des talent talents de médecin, ses rencontres avec les puissants de son temps et l'entretien d'une correspondance nourrie, un goût pour la musique et la danse révèlent une personnalité raffinée courageuse dans l'épreuve, combative dans l'adversité.

Lucia Tancredi n'écrit pas pour un lectorat spécifiquement féminin. C'est cependant en femme qu'elle s'approche de cette figure féminine accomplie dans ses certitudes spirituelles, lucides et responsables.

Et pour décourager adroitement les critiques elle conclut: « plutôt que de donner des explications à l'Histoire, les femmes (et bien sûr elle, l'auteure) sont particulièrement aptes à ajouter une part de fiction à l'exégèse historique. »

Aux lecteurs d'en juger ...

MCG, 8/1/13